

Мастер-класс для педагогов «Искусство эбру - рисование на воде»

Цель: повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

- показать педагогам основной способ рисования красками на воде - с элементами цветочного декора.
- Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру».
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Назначение мастер-класса: Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость, лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Ход мастер-класса:

(Слайд 1) Добрый день, уважаемые коллеги!

«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

(Слайд 2) Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. В формировании такой личности мы как педагоги и специалисты принимаем активное участие. Для того, чтобы наша работа была результативной, приносящей удовлетворение надо находиться в поиске, интересного для себя и для детей.

Сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования, которую можно использовать в работе с детьми.

«Вода – это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равной».

Всем вам известна поговорка: «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из этого мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные картины?

(Слайд 3, 4)

Выполнение в технике Эбру.

(Слайд 5) Что же такое Эбру?

«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде очень древнее искусство, которое зародилось в XI веке в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. Эбру – это танец красок, которые переплетаясь между собой создают уникальные узоры.

Рисование на воде дает возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ.

-А хотелось бы вам окунуться в этот волшебный мир?

(Слайд 6) Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из воды, клея ПВА и крахмала. Я для вас его уже приготовила. Гуашь, кисть, зубочистка.

Для того чтобы начать творить свои шедевры, я предлагаю вам познакомиться с технологией рисования на воде и обратить внимание на экран.

(Слайд 7-10) Сначала создадим фон, фон нашего настроения. Для этого нам потребуется веерная кисть. С помощью кисти мы набираем краску и постукивая по ней создаем цветные разноцветные пятна (делаем несколько цветов для фона).

(Слайд 11) А теперь палочкой делаем волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали (Слайд 12), а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали (Слайд 13), а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавно помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок тюльпана **(Слайд 14)**. Возьмём зелёную краску. И аккуратно нанесем на наш фон, кисточкой зелёный круг, а потом из круга вытягиваем зубочисткой наш стебелёк.

(Слайд 15) Теперь нам нужно сделать листочки у тюльпана. С помощью зубочистки. Нужно из круга вытянуть острым концом палочки наши листочки и аккуратно их поправляем и делаем для них нужную нам форму.

(Слайд 16) Чтобы сделать бутон, нам понадобится красная краска. Мы наносим красную краску и создаём круг.

(Слайд 17) А теперь из круга вытягиваем наши лепестки. С начало острым концом палочки вытягиваем по бокам, а потом посередине и придаём форму для бутона.

(Слайд 18) Сейчас нам понадобится бумага, мы её аккуратно наносим на тюльпан, чтобы получился отпечаток от раствора к бумаге.

(Слайд 19) Вот, что у нас получилось.

Ну, а сейчас своей волей вы можете укротить водную стихию и увидеть, как бесформенные капли красок обретут жизнь, превращаясь в небывалые цветы, узоры, сюжеты из сказок и перенести их на холст.

(Слайд 20) Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Список литературы:

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС.
3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.
4. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ – М.:ТЦ Сфера.
5. <http://eburu-art.ru/techniq.html>
6. http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_eburu-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html